

# Il Circolo di Cultura del Medio Vedeggio

ha il piacere di proporre

## Sabato 12 novembre 2022

Una giornata dedicata all'arte  
della calligrafia

Calligraphy  
Day

### SHODO

#### L'arte giapponese della calligrafia

In Giappone, la pratica legata alla scrittura (chiamata shodo, ovvero via della scrittura) è una vera e propria forma d'arte che, tramite il miglioramento a livello tecnico, conduce ad un perfezionamento interiore dell'individuo. Durante il corso ci si avvicina alla calligrafia e alla cultura giapponese usando pennello, inchiostro e carta. Con Nami Tono Cadei e Keiko Carmine

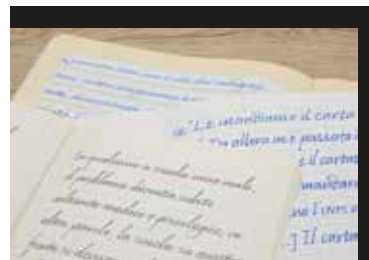
倭



### Scrivere elegantemente

Spesso abbiamo una scrittura non leggibile e non particolarmente gradevole, è desiderabile allora riappropriarsi della capacità di scrivere bene. Dobbiamo ricominciare, studiare le lettere abbastanza grandi come se disegnassimo ed esercitarci successivamente più in piccolo a matita o a biro. Analizzeremo e cercheremo di replicare uno degli stili più eleganti, che risale al Rinascimento italiano. Non è tuttavia una scrittura antiquata, anzi ha molti elementi in comune con i caratteri che ci circondano, pur restando un corsivo adatto alla scrittura veloce. Questo laboratorio sarà un'introduzione a questo nuovo modello.

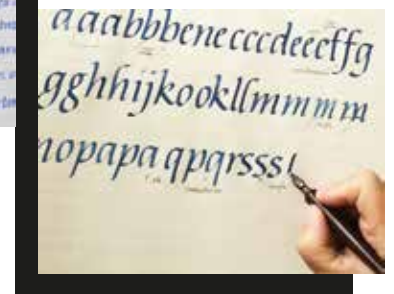
Con Anna Ronchi



### L'arte di scrivere con pennino e inchiostro

Un laboratorio di calligrafia con il pennino e l'inchiostro, alla ricerca della disciplina, seguendo le regole proprie dell'uso del pennino e di una data scrittura che in questo caso sarà l'italico del '500. L'obiettivo è fornire i primi strumenti per iniziare la pratica della calligrafia, un'arte simile ad una meditazione, che coinvolge la mente e il corpo regalando piacere e serenità. Poiché vi è una continuità tra questo laboratorio e "Scrivere elegantemente", sarà possibile e anche molto utile seguirli tutti e due.

Con Anna Ronchi



### La calligrafia ebraica tra forma, significato e sacro

L'alfabeto ebraico è molto più di un semplice alfabeto. Oltre ad avere una forma interessante, ogni lettera ha un significato particolare, sono suono e vibrazione. Attraverso l'osservazione e la trascrizione delle 22 lettere, si entra in contatto con l'energia di ciascuna di esse e la sua parte spirituale.

Con Sandra von Rubenwil



# Laborat@RI@aperto

Laboratorio aperto è un'immersione nella vita creativa di Orio Galli, un graphic designer appassionato che da oltre 50 anni è sulla cresta dell'onda in Ticino e all'estero. Liberamente si potrà sperimentare come realizzare un segno calligrafico che sta alla base di ogni lavoro grafico, con semplici materiali quali le penne a biro. Con Orio Galli.

**Le iscrizioni devono pervenire entro Mercoledì 9 novembre.** Abbiamo un numero limitato di posti, da 10 a 14 posti per workshop. La precedenza verrà data ai soci del Circolo.

## Iscrizioni:

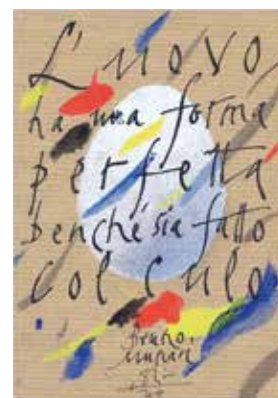
**inviare un sms o whatsapp a:**

**Sandra 076 365 06 05**

**Mail: [artemusa@live.com](mailto:artemusa@live.com)**

Durante la giornata resterà aperta la **caffetteria** e per chi lo desidera può prenotare anche il **pranzo** (Crema di zucca, 2 insalate fantasia e hummus, arrosti freddi, tortino o cannoncino a CHF 22 (bibite escluse). La **prenotazione è necessaria.**

**Calligraphy Day si tiene presso Space.around**  
Via Cantonale 47 | 6805 Mezzovico



## Programma

**10.00-12.00** Scrivere elegantemente con Anna Ronchi

**10.00-12.00** La calligrafia ebraica con Sandra von Rubenwil

**10.00-12.00** Laboratorio aperto con Orio Galli

**12.00-14.00** Pausa pranzo

**13.30** Presentazione di Orio Galli

**14.00-17.00** Laboratorio aperto con Orio Galli

**14.00-16.00** Shodo

con Nami Tono Cadei e Keiko Carmine

**14.00-17.00** L'arte di scrivere con pennino e inchiostro

con Anna Ronchi

Durante la giornata proiezione **"50 anni di graphic design"** a cura di Orio Galli

**Costo** per 1 workshop CHF 30.- per i soci CHF 45.- per i simpatizzanti

Iscrizione per l'intera giornata: 50.- per i soci, CHF 65.- per i simpatizzanti

space.around